

A FÉLELEM REPRESENTÁCIÓI

a DE Kulturális Archeológiai Kutatócsoport
interdiszciplináris érzelemkutatás-
sorozatának 6. konferenciája

2019. április 26.

Program:

09.30	Köszöntés, megnyitó	Fazakas Sándor, Balogh László Levente
	Félelem az Ószövetségben	Németh Áron
	„A bölcsesség kezdete az Úr félelme”. A félelem és a hit összefüggésének teológiai szempontjai	Fazakas Sándor
	Istenfélelem	Hankovszky Tamás
10.30 10.55	Diszkusszió Kávészünet	
11.15	Félelem és politika – rossz közérzet a demokráciákban	Kiss Lajos András
	A félelem építményei	Balogh László Levente
	Hulló magyarság. Az eltűnés félelme a hazai demográfia krízisdiskurzusában a Kádár-kortól napjainkig	Takács Erzsébet
12.15 12.45	Diszkusszió Ebédszünet	
14.00	Érzelem kontra normák - avagy a félelem representációja jogi aspektusból	Szunyog Tibor
	A félelem retorikája. (Borbély Szilárd néhány versében)	Valastyán Tamás
	„Száguldunk és félünk”. A horror hatásmechanizmusai és a technológiától való félelem Stephen King Christine-jében	Takács Miklós
	„A pánik a világ állapota”. A félelem representációi Terézia Mora A szörnyeteg című regényében	Pabis Eszter
15.20 15.45	Diszkusszió Kávészünet	
16.00	A félelem terei Ingeborg Bachmann Todesarten- Zyklus c. művében	Horváth Andrea
	A félelemélmény zenei representációi - három tételben (F. Schubert: Erlkönig, Bartók: A Kékszakállú herceg vára, A. Schönberg: A Survivor of Warsaw)	Lajtos Nóra
	A félelemkeltés gesztusainak megjelenése a haláltánc metszeteken	Antal Anikó Zsuzsanna
17.00 17.30	Diszkusszió, kiértékelés Zárszó	

Helyszín:

Debreceni Református
Kollégium Kistanácsterme



DEBRECENI
EGYETEM

Kulturális Archeológia Kutatócsoport



DEBRECENI REFORMÁTUS
HITTUDOMÁNYI EGYETEM

Hittudományi Doktori Iskola
Szociáletikai Kutatóintézet